



VITA

Dominique Christine Fürst

Schauspieler*in * Säng*erin * Sprecher*in * Regisseur*in

Zur Person

Name	Fürst
Vorname	Dominique Christine
Geburtsdatum	08.08.1986
Geburtsort	Neustadt a. d. Weinstraße
Adresse	Stüttgerhofweg 15 – App. 208 50858 Köln-Junkersdorf
Mobiltelefon	0177-6861085
E-Mail	kontakt@dominique-christine-fuerst.de
Homepage	http://www.dominique-christine-fuerst.de
Größe	163 cm
Konfektion	40/42
Schuhgröße	37/38
Haarfarbe	schwarz
Augenfarbe	braun
Führerschein	Klasse B
Spielalter	17 – 28
Wohnmöglichkeiten	diverse

Vorsprechrollen:

„Die Schule der Frauen“, J. B. Molière, Rolle: Agnès
„Die Präsidentinnen“, Werner Schwab, Rolle: Mariedl
„Der Kick“, Andres Veiel / Gesine Schmidt, Rolle: Sandra B.
„Hard Candy“, Adaption des Films, Drehbuch: Brian Nelson,
Rolle: Hayley Stark

Stimmelage: Mezzosopran

Fremdsprachen

Englisch (fließend)
Französisch (Grundkenntnisse)
Latein (Grundkenntnisse)

Ausbildung:

2006-2010 ARTURO Schauspielschule Köln
2007-2010 Gesangsunterricht bei Betty Striewe, Köln
seit Juni 2010 in der ZAV Schauspiel Köln

Sonstiges:

2002-2003 Schauspielkurs bei Hedda Brockmeyer und Elke Kaminsky,
Neustadt Weinstraße
2005 Körpertheater und Tanzworkshops bei Bettina Duffing,
Neustadt Weinstraße

Engagements

- 2005 bis 2011 Duo- und Solomusikprogramm für private Feste und Veranstaltungen, Medleys und Ausschnitte aus diversen Musiktheatern und themenbezogene Konzerte
- 2009 Theaterinszenierung „Gärten des Grauens“ von Daniel Call, Rolle: Frieda Esser, Köln
- 2009 Theaterinszenierung „Nach dem Regen“ von Sergi Belbel, Rolle: Die schwarzhaarige Sekretärin, Köln
- 2009 Theaterinszenierung „Electronic City“ von Falk Richter, Rolle: Die Sängerin und Co-Autorin, Köln
- Januar/ Februar 2010 Musical „Jim Knopf und die Wilde 13“, Rolle: Nepomuk // **Regie**,
2010 Pekuli Pikularum, diverse Spielorte
Januar 2011
- März/ Juli 2010 Musical „Die Klinik“, Rolle: Frau Dr. Moser, die Therapeutin,
Theater der ARTURO, Köln
- November 2010 „Ursula und Atilla“, Rolle: Erzählerin, MUTTheater Hamburg
bis Januar 2011 für das Museum Schnütgen in Köln
- April bis „Alice im Wunderland“, Rolle: Herzkönigin, Grinsekatze,
August 2011 Wiedelwum, Metropol Theater Köln
- Mai 2011 „Piratten“ // **Regie**,
Pekuli Pikularum im Metropol Theater, Köln
- seit Juli 2011 „NachtLicht“, Rolle: Ava,
Coproduktion: Histrionia/ Seither, Regie: Madeleine Seither
- seit September „Zwei wie Bonnie und Clyde – Denn sie wissen nicht wo sie sind“
2011 Rolle: Chantal, Histrionia, Regie: Melanie Spielmann
- Nov-Dez. 2011 „Ritter Rost feiert Weihnachten“, Rollen: Gitta Rost u.a.
Wittener Kinder- und Jugendtheater, Regie: Bartholomäus Kleppek
- ab „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“,
Dezember 2011 Rolle: Nepomuk// **Regie**, Pekuli Pikularum, Tournee

Film

- 2008 « ELKE » Kurzfilmprojekt mit Martin Zimmermann.
Rolle: Maria (HR)
- 2009 „KleinstattHelden“, 90Minüter, Rolle: Die Krankenschwester (NR),
Regie: Marc Schaumburg
- 2009-2011 diverse studentische Kurz- und Werbefilme
- 2011 „Frösche und andere Missgeschicke“ Kurzfilm
Rolle: Adalberta (HR), Regie: Fiona Dehne
- 2011 „The red carnation“, engl. Kurzfilm
Rolle: Helen (HR)

Sonstiges

- Sept. 2010 Shakespeareprojekt mit Jugendlichen in Bochum,
Musikalische Leitung und Regieassistenz
- seit Okt. 2010 Leitung des Schauspielkurses in der Oase der
Ruhr-Universität Bochum

Hobbies:

Schauspiel, Gesang (Klassik, Jazz, Musical, Rock), Tanzen (Standard, Modern, Jazz, Garde, Tango Argentino, orientalischer Tanz), Klavierspiel, Lesen, Zeichnen